Manual Nº 220

Indice de Cosecha en Peonías

Gobierno de Chile
www.gob.cl

FIA
Ministerio de Agricultura
Gobierno de Chile

INIA
Ministerio de Agricultura
Gobierno de Chile

VBM

Vital Berry Marketing S.A.

The Vital Berry Best

Manual Nº 220

ISSN 0717-4829

Indice de Cosecha en Peonías

Editora: Mª Gabriela Chahín Anania

Directora Regional INIA Carillanca
Sra. Elizabeth Kehr Mellado, Ing. Agrónomo M.Sc.

Editora: Mª Gabriela Chahín Ananía, Ing. Agrónomo.
Autoras: Mª Gabriela Chahín Ananía, Ing. Agrónomo.
Nathalie Luchsinger Faret, Ing. Agrónomo.
Carolina Díaz Berger, Técnico Agrícola.

Comité Editor:
Mª Gabriela Chahín Ananía, Ing. Agrónomo.
Lilian Avendaño Fuentes, Periodista.

Manual Guía de Campo INIA Nº : 220
ISSN: 0717-4829

Diseño portada y diagramación: Ramón Navarrete Díaz.
Impresión: Imprenta SPRING
Cantidad Ejemplares: 300

La presente publicación entrega resultados obtenidos en el marco del programa FIA: "Encadenamiento productivo y de gestión asociativa para la internacionalización del cultivo de peonías en la Región de La Araucanía", código PIT- 2007- 0247, desarrollado entre los años 2008- 2011, que contó con el apoyo financiero de la Fundación para la Innovación Agraria, cofinanciado por Vital Berry Marketing S.A., INIA Carillanca y cinco productores de las regiones de La Araucanía y de Los Ríos.

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin permiso del Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA), Ministerio de Agricultura.

Introducción

La peonía como flor de corte presenta un gran potencial en nuestro país debido a la diversidad de condiciones climáticas que permiten generar una oferta que se inicia en octubre en la zona central y finaliza en enero con la producción de la zona austral. Esta condición, además de barreras sanitarias y condiciones agroclimáticas favorables, le otorga a Chile sobre otros países productores, la capacidad de producir en contraestación para los mercados más importantes ubicados en el hemisferio norte, donde existe una demanda cierta por esta especie.

Actualmente, el destino principal de la producción de peonías de nuestro país es el mercado externo, fundamentalmente Estados Unidos y Europa. Según PROCHILE (2011), en el año 2010 la peonía ocupó el primer lugar en las exportaciones florícolas. Sin embargo, han existido problemas con la calidad y productividad de esta especie, señalándose como posibles causas que los cultivos fueron establecidos básicamente con tecnología basada en la experiencia de otros países, sin tener ninguna referencia en cuanto a su comportamiento en Chile.

Por esta razón, el Programa FIA: **Encadenamiento productivo y de gestión asociativa para la internacionalización del cultivo de peonías en la Región de La Araucanía**, cofinanciado por Vital Berry Marketing S.A., INIA Carillanca y cinco productores de las regiones de La Araucanía y de Los Ríos, ha tenido como uno de sus objetivos generar información tanto de mercado como técnica que ayude a posicionar a Chile como uno de los principales abastecedores de peonías en contraestación en los mercados de Estados Unidos, Europa y Japón. Para esto requiere solucionar aspectos que dicen relación con la gestión del negocio, amplitud de oferta, consistencia en los requerimientos de calidad, manejo fitosanitario y fechas de entrega.

En lo que dice relación a los niveles de calidad exigidos, éstos hacen referencia principalmente a aspectos como: estado de madurez de la flor, estado sanitario, nivel de daño y pureza varietal, para lo cual el Manual de Campo " Índice de cosecha en peonías", que hoy se entrega a disposición de los productores y técnicos vinculados al rubro, entrega una herramienta que ayudará a determinar el óptimo estado de madurez de la flor de peonía para ser cosechada y asegurar una larga vida útil o "vase-life" frente al consumidor en los mercados de destino. Esta guía resume la experiencia lograda en INIA Carillanca a través de varias temporadas de estudio de las variedades más comunes que hoy existen en el país.

Es necesario destacar que se requiere de práctica poder determinar el indicado estado de desarrollo o índice de cosecha para cada variedad y cada productor debiera saber reconocerlo para las peonias que cultiva. Por lo tanto, este manual es una guía que pretende, a través de una descripción de la apariencia visual del botón floral, ayudar a los productores a reconocer el momento adecuado de cosecha.

Se sabe que el estado de desarrollo al momento de la cosecha influye en la posterior vida útil o "vase life" de la flor. También, que cortar en estados más inmaduros permite una mayor ventana en la comercialización de las flores. Sin embargo, éste no puede ser tan inmaduro que impida a la flor alcanzar su potencial grado de apertura y mostrar en pleno su belleza.

Es necesario señalar que la escala aquí definida va desde el estado 1, que se define como el mínimo necesario para que la flor se abra, hasta el estado 6 que refleja la antesis (apertura) completa de la flor. Además, la información resumida en esta guía refleja la experiencia lograda bajo las condiciones propias de Chile y no en la experiencia extranjera, que muchas veces no coinciden.

Esperamos que esta guía sea una herramienta valiosa en sus manos.

MARIA GABRIELA CHAHIN ANANIA
EDITORA

Adolphe Rousseau

Estado 1: Botón firme comenzando ablandar en la base y con 2 cm aproximadamente de apertura en el centro.
Estado 2: Botón blando, con 2-3 cm de apertura en el centro.
Estado 3: Botón blando y pétalos externos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Alice Harding

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados y pétalos con color.
Estado 2: Botón firme, comenzando ablandar en su base y pétalos con color.
Estado 3: Botón semi blando y pétalos externos comenzando a soltarse.

Ann Cousins

Estado 1: Botón comenzando ablandar con 100% de color blanco, pétalos y sépalos sueltos.
Estado 2: Botón semi blando con color, pétalos y sépalos sueltos.
Estado 3: Botón blando, pétalos y sépalos sueltos.

Estado 1

Estado 2

Estado 3

Estado 4

Estado 5

Estado 6

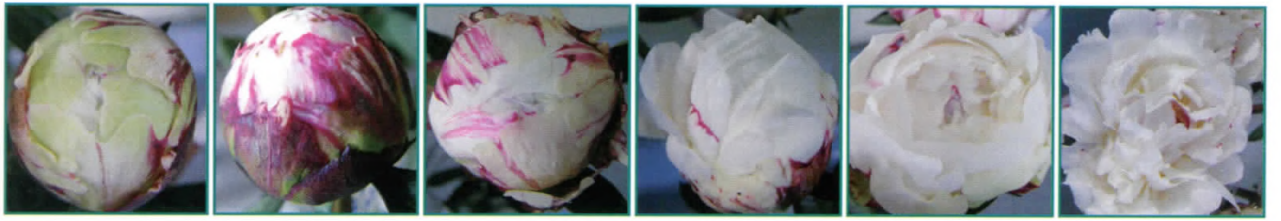
Big Ben

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados y pétalos con color verdadero.
Estado 2: Botón semi blando en la base y sépalos abombados.
Estado 3: Botón blando sépalos y pétalos externos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Boule de Neige

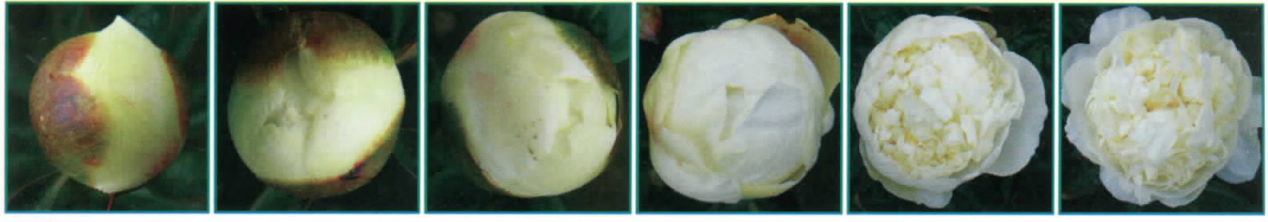
Estado 1: Botón duro, mostrando color verdadero.
Estado 2: Botón semi blando y mostrando color verdadero.
Estado 3: Botón blando y pétalos comenzando a soltarse.



Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Bridal Shower

Estado 1: Botón duro, sépalos apretados y pétalos con color entre blanco y verde.
Estado 2: Botón firme, mostrando color blanco y sépalos abombados.
Estado 3: Botón blando y sépalos sueltos.



Bridal Icing

Estado 1: Botón duro, sépalos apretados y pétalos con color entre blanco y verde.
Estado 2: Botón firme, mostrando color blanco y sépalos abombados.
Estado 3: Botón blando, sépalos sueltos y pétalos externos comenzando a soltarse.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Buckeye Belle

Estado 1: Botón duro con 100% de color verdadero y sépalos apretados.
Estado 2: Botón comenzando ablandar con 100% de color verdadero y sépalos apretados.
Estado 3: Botón blando y sépalos abombados.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Charlie`s White

Estado 1: Botón duro, sépalos apretados y pétalos con color entre blanco y verde.
Estado 2: Botón firme, mostrando color blanco y sépalos sueltos.
Estado 3: Botón blando y sépalos sueltos, pétalos de color rosado pálido.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Cora Louise

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados y mostrando 0,5 cm pétalos con color.
Estado 2: Botón semi blando, sépalos apretados y mostrando 1 a 2 cm de pétalos con color.
Estado 3: Botón blando y sépalos abombados y pétalos con color.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Coral Charm

Estado 1: Botón duro, sépalos apretados y pétalos mostrando 0,5 a 1 cm aproximadamente de color.
Estado 2: Botón duro, sépalos abombados y pétalos mostrando 1 a 2 cm aproximadamente de color.
Estado 3: Botón semi blando, sépalos abombados comenzando a soltarse y pétalos mostrando 2 a 3 cm aprox. de color.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Coral Sunset

Estado 1: Botón duro, sépalos apretados y pétalos mostrando color.
Estado 2: Botón duro, sépalos abombados y pétalos con color.
Estado 3: Botón semi blando, sépalos abombados y soltándose, pétalos iniciando apertura.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Coral Supreme

Estado 1: Botón duro, sépalos apretados y pétalos mostrando 0,5 a 1 cm aproximadamente de color.
Estado 2: Botón duro, sépalos abombados y pétalos mostrando 1 a 2 cm aproximadamente de color.
Estado 3: Botón semi blando, sépalos abombados comenzando a soltarse y pétalos mostrando 2 a 3 cm aprox. de color.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Diana Parks

Estado 1: Botón semi blando, sépalos apretados y mostrando 1 cm aproximadamente de color.
Estado 2: Botón blando, sépalos abombados y mostrando 2 a 3 cm aproximadamente de color.
Estado 3: Botón blando, sépalos sueltos e inicio apertura en el centro.

Doreen

Estado 1: Botón duro, sépalos cerrados mostrando hasta 0,5 cm de color rosado.
Estado 2: Botón cerrado, semi blando y sépalos apretados mostrando 0, 5 cm de color.
Estado 3: Botón blando, mostrando 2 cm de pétalos con color y sépalos abombados.

Estado 1

Estado 2

Estado 3

Estado 4

Estado 5

Estado 6

Dr. Alexander Fleming

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados y mostrando color verdadero.
Estado 2: Botón comenzando ablandar en la base, sépalos apretados y pétalos con color.
Estado 3: Botón semi blando y pétalos externos sueltos.

Duchesse de Nemours

Estado 1: Botón cerrado, duro, sépalos apretados y los pétalos con color entre verde y blanco.
Estado 2: Botón cerrado, firme, sépalos abombados y pétalos mostrando color blanco.
Estado 3: Botón cerrado, semi blando y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Edulis Superba

Estado 1: Botón duro, sépalos cerrados mostrando aproximadamente 0,5 cm de color verdadero.
Estado 2: Botón duro, sépalos cerrados mostrando aproximadamente 1 cm de color verdadero.
Estado 3: Botón semi blando y sépalos sueltos.

Estado 1

Estado 2

Estado 3

Estado 4

Estado 5

Estado 6

Eliza Lundy

Estado 1: Botón blando, sépalos apretados, con 2 cm de apertura aprox. en el centro y pétalos mostrando color.
Estado 2: Botón blando, sépalos abombados, con 4 cm de apertura aproximadamente en el centro del botón.
Estado 3: Botón blando con 6 cm de apertura aproximadamente en el centro del botón.

Elsa Sass

Estado 1: Botón comenzando ablandar mostrando 100% color y sépalos apretados.
Estado 2: Botón semi blando, sépalos abombados y pétalos con color. El botón muestra una hendidura al costado (semejante a la var. Henry Bockstoce que es al centro del botón).
Estado 3: Botón blando y sépalos sueltos.

Felix Crouse

Estado 1: Botón cerrado, duro y pétalos mostrando color verdadero.
Estado 2: Botón semi blando y sépalos cerrados.
Estado 3: Botón blando, pétalos externos y sépalos sueltos.

Felix Supreme

Estado 1: Botón duro, sépalos apretados y pétalos mostrando color verdadero.
Estado 2: Botón semi blando y sépalos sueltos.
Estado 3: Botón blando, pétalos externos y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

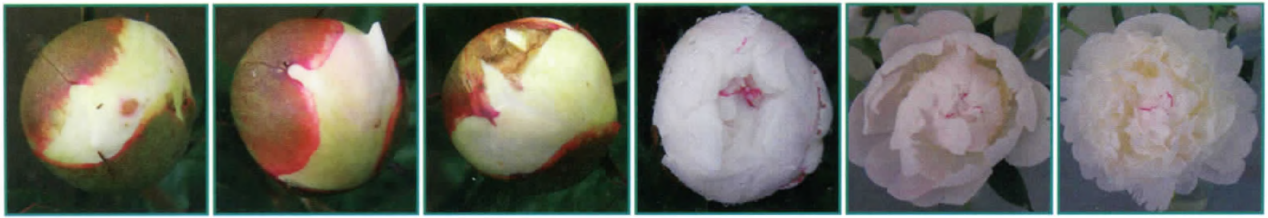
Festiva Máxima

Estado 1: Botón cerrado, duro, sépalos apretados y los pétalos con color entre verde y blanco.
Estado 2: Botón duro mostrando 100% de color verdadero (blanco) y sépalo abombado.
Estado 3: Botón cerrado, semi blando y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Festiva Supreme

Estado 1: Botón cerrado, duro, sépalos apretados y los pétalos con color entre verde y blanco.
Estado 2: Botón duro mostrando 100% de color verdadero (blanco) y sépalo abombado
Estado 3: Botón cerrado, semi blando y sépalos sueltos.



Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Florence Nicholls

Estado 1: Botón cerrado, duro, y los pétalos mostrando color entre verde y blanco.
Estado 2: Botón cerrado, semi blando, pétalos mostrando color rosado claro en el centro y blanco, sépalos sueltos.
Estado 3: Botón semi blando, pétalos de color blanco a rosado claro y mostrando una leve apertura en el centro del botón.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Garden Treasure

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados, pétalos externos con color jaspeado amarillo/ verde /rojo.
Estado 2: Botón semi blando, sépalos apretados y pétalos con color amarillo.
Estado 3: Botón blando y sépalos abombados.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Gardenia

Estado 1: Botón firme en su base y semi abierto, pétalos de color rosado claro.
Estado 2: Botón semi blando en su base, mostrando aproximadamente 1 cm de apertura en el centro.
Estado 3: Botón blando, mostrando 2-3 cm de apertura en el centro y pétalos y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Gayborder June

Estado 1: Botón cerrado, duro y pétalos mostrando color jaspeado verde con rosado.
Estado 2: Botón cerrado, semi blando, sépalos apretados, pétalos mostrando color rosado.
Estado 3: Botón cerrado, semi blando, sépalos abombados.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Henry Bockstoce

Estado 1: Botón cerrado y duro en el centro, pétalos exteriores abiertos mostrando color verdadero.
Estado 2: Botón con centro blando, presentando al tacto una hendidura en el centro.
Estado 3: Centro blando mostrando una apertura de 1cm aproximadamente.

Highlight

Estado 1: Botón semi blando, sépalos apretados, pétalos con color.
Estado 2: Botón blando, sépalos sueltos y pétalos comenzando a separarse en el centro.
Estado 3: Botón blando, sépalos sueltos e inicio apertura de la flor.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Immaculee

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados y mostrando aprox. 0,5 cm de color verdadero (blanco) a verdoso.
Estado 2: Botón empezando ablandar y mostrando 1cm aproximadamente de pétalos con color verdadero.
Estado 3: Botón blando y sépalos abombados, tonalidad rosada.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Kansas

Estado 1: Botón cerrado, la base comenzando ablandar; pétalos con 100% de color verdadero.
Estado 2: Botón cerrado, base semi blanda y pétalos centrales empezando a soltarse.
Estado 3: Botón semi blando en su base y pétalos externos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Karl Rosenfield

Estado 1: Botón firme, mostrando 0,5 a 1 cm de apertura en el centro y pétalos con color verdadero.
Estado 2: Botón blando en la base, mostrando 1 a 2 cm aproximadamente de apertura en el centro.
Estado 3: Botón blando y pétalos del centro sueltos.

Lillian Wild

Estado 1: Botón cerrado, semi blando y pétalos con color blanco.
Estado 2: Botón cerrado, blando, mostrando color verdadero con rosado muy leve en el centro y sépalos sueltos.
Estado 3: Botón blando con pétalos externos y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Many Happy Returns

Estado 1: Botón duro, sépalos cerrados y pétalos con color.
Estado 2: Botón semi blando, sépalos cerrados y pétalos con color.
Estado 3: Botón blando, sépalos sueltos y pétalos iniciando apertura.

Estado 1

Estado 2

Estado 3

Estado 4

Estado 5

Estado 6

Monsieur Jules Elie

Estado 1: Botón duro, sépalos cerrados mostrando aproximadamente 0,5 cm de color verdadero.
Estado 2: Botón firme, sépalos abombados mostrando 1 cm aproximadamente de color rosado.
Estado 3: Botón blando y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Mother´s Choice

Estado 1: Botón cerrado, duro y mostrando color verdadero (blanco) en los pétalos.
Estado 2: Botón semi blando, mostrando color blanco en los pétalos.
Estado 3: Botón blando, sépalos sueltos y pétalos blancos con una mezcla de rosado claro en el centro.

Estado 1

Estado 2

Estado 3

Estado 4

Estado 5

Estado 6

Nancy Nicholls

Estado 1: Botón comenzando ablandar, mostrando color blanco y rosado pálido en los pétalos y sépalos apretados.
Estado 2: Botón semi blando, mostrando color rosado pálido en el centro y sépalos sueltos.
Estado 3: Botón blando, mostrando color rosado pálido en el centro, sépalos y pétalos externos soltándose.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Nebraska

Estado 1: Botón empezando ablandar, sépalos apretados y pétalos con color.
Estado 2: Botón semi blando, sépalos abombados y pétalos con color.
Estado 3: Botón blando y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Paul M. Wild

Estado 1: Botón semi blando, sépalos apretados y pétalos con color.
Estado 2: Botón blando, sépalos sueltos y con color verdadero.
Estado 3: Botón blando, sépalos abiertos e iniciando apertura de la flor.

Peter Brand

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados y pétalos con color verdadero.
Estado 2: Botón semi blando en la base y sépalos abombados.
Estado 3: Botón blando, sépalos y pétalos externos sueltos, iniciando apertura en el centro.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Philippe Revoire

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados y pétalos con color verdadero.
Estado 2: Botón semi blando en la base y sépalos abombados.
Estado 3: Botón blando, sépalos y pétalos externos sueltos, iniciando apertura en el centro.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Pink Hawaiian Coral

Estado 1: Botón duro, sépalos apretados y pétalos mostrando color jaspeado rosado y verde.
Estado 2: Botón duro, sépalos abombados y pétalos con color.
Estado 3: Botón semi blando, sépalos abombados y soltándose, pétalos iniciando apertura.

Estado 1

Estado 2

Estado 3

Estado 4

Estado 5

Estado 6

Red Charm

Estado 1: Botón duro, sépalos cerrados mostrando aproximadamente 0,5 cm de color verdadero.
Estado 2: Botón duro, sépalos cerrados mostrando aproximadamente 1 cm de color verdadero .
Estado 3: Botón semi blando y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Red Sarah

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados, mostrando 0,5 cm aproximadamente de pétalos con color.
Estado 2: Botón empezando ablandar, mostrando 1-2 cm de pétalos con color verdadero y sépalos abombados.
Estado 3: Botón blando, pétalos soltándose en el centro y sépalos sueltos.

Estado 1

Estado 2

Estado 3

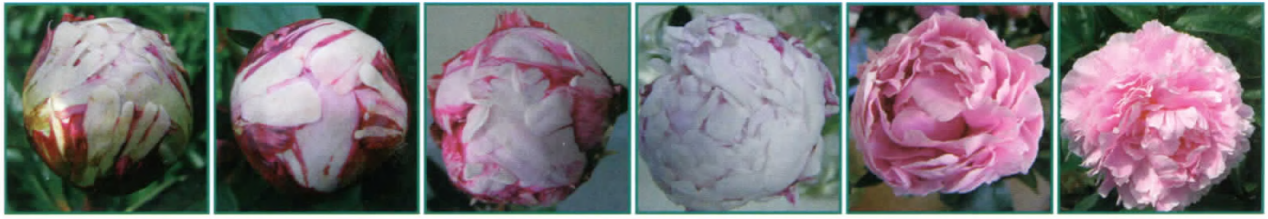
Estado 4

Estado 5

Estado 6

Sarah Bernhardt

Estado 1: Botón firme, sépalos apretados y pétalos con color.
Estado 2: Botón firme, comenzando ablandar en su base y pétalos con color.
Estado 3: Botón semi blando y pétalos externos comenzando a soltarse.



Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Scarlet O`Hara

Estado 1: Botón duro, sépalos cerrados mostrando aproximadamente 0,5 cm de color verdadero.
Estado 2: Botón duro, sépalos cerrados mostrando aproximadamente 1 cm de color verdadero.
Estado 3: Botón semi blando y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Sebastian Mass

Estado 1: Botón duro, sépalos cerrados mostrando 0,5 cm aproximadamente de color fucsia.
Estado 2: Botón semi blando, sépalos cerrados mostrando 1 cm aproximadamente de color.
Estado 3: Botón blando y sépalos abombados.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

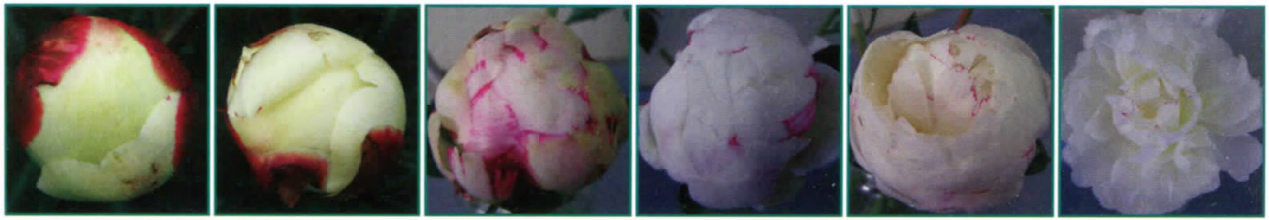
Shirley Temple

Estado 1: Botón duro, mostrando color verdadero.
Estado 2: Botón semi blando, sépalos abombados.
Estado 3: Botón blando y sépalos sueltos.

Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6

Snow Mountain

Estado 1: Botón cerrado duro, sépalos apretados y los pétalos con color entre verde y blanco.
Estado 2: Botón duro, mostrando 100% de color verdadero (blanco) y sépalos abombados.
Estado 3: Botón cerrado, semi blando y sépalos sueltos.



Estado 1	Estado 2	Estado 3	Estado 4	Estado 5	Estado 6