

**INFORME PROSPECCIÓN PATRIMONIO CULTURAL
PROYECTO "MODIFICACIÓN PARCIAL DE TRAZADO Y LÍNEA DE TRANSMISIÓN
ELÉCTRICA 220KV QUEBRADA BLANCA".**



Marzo de 2011

ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Antecedentes Legales	3
3. Metodología	4
4. Resultados	6
4.1 Análisis Bibliográfico	6
4.2 Área de prospección	8
4.3 Resultados de la Prospección	8
5. Conclusiones y recomendaciones	11
6. Responsables del documento	13
7. Bibliografía.	14

**INFORME PROSPECCIÓN PATRIMONIO CULTURAL.
PROYECTO "MODIFICACIÓN PARCIAL DE TRAZADO Y LÍNEA DE TRANSMISIÓN
ELÉCTRICA 220KV QUEBRADA BLANCA".**

Lino Contreras A.¹
Ignacio Torres A.²

1. Introducción

Se presentan los resultados obtenidos durante los trabajos de prospección del patrimonio cultural en el Área de influencia del Proyecto "Modificación Parcial de Trazado y Línea de Transmisión Eléctrica 220kV Quebrada Blanca". Los trabajos de terreno fueron realizados durante los días 28 de febrero y 4 de marzo del presente año.

En función de los resultados de campo fue posible determinar la presencia de siete sitios pertenecientes a la componente patrimonio cultural, tres de ellos de carácter histórico, otros tres corresponden a ocupaciones históricas-subactuales y un último caso con materiales prehispánicos, históricos y subactuales.

A continuación, se presentan los resultados en detalle de estos trabajos y las recomendaciones para el manejo de la componente Patrimonio Cultural.

2. Antecedentes Legales

Este estudio se fundamenta en el reglamento existente sobre patrimonio arqueológico, antropológico y paleontológico correspondiente a la Ley de Monumentos Nacionales N° 17.288 (1970) "*...Son monumentos nacionales y quedan bajo la tuición del Estado, los lugares, ruinas, construcciones u objetos de carácter histórico o artístico, los enterratorios o cementerios u otros restos de los aborígenes, las piezas u objetos antro-po- arqueológicos, paleontológicos o de formación natural, que existan bajo o sobre la superficie del territorio nacional...*".(Art. 1°, pág. 11).

En el Reglamento de Monumentos Nacionales se señala en el Artículo 21° que: *Por el solo ministerio de la Ley son Monumentos Arqueológicos de propiedad del Estado los lugares, ruinas, yacimientos y piezas antro-po- arqueológicas que existan sobre o bajo la superficie del territorio nacional. Para los efectos de la presente Ley quedan comprendidas también las piezas paleontológicas y los lugares donde se hallaren.*

¹ Arqueólogo Universidad de Chile. Área Proyectos CEHP Ltda. Nataniel Cox 31, oficina 57.

² Licenciado en Arqueología. Área Arqueología CEHP Ltda. Nataniel Cox 31, oficina 57.

Por otra parte, en el artículo 76, del Reglamento de la Ley N° 19.300, se señalan las siguientes necesidades para un informe de evaluación de impacto arqueológico:

- a) *Inventario y análisis in situ de los sitios arqueológicos y su contexto.*
- b) *Superficie, estado de conservación y registro fotográfico de cada sitio.*
- c) *Georeferenciación de los sitios, de preferencia en coordenadas Universal Transversal Mercator U.T.M, en un plano a escala adecuada, tal que permita observar la superficie del o los sitios y las obras y acciones del proyecto o actividad que puedan afectar los sitios.*
- d) *Propuesta de análisis de los materiales a rescatar y sugerencia para el destino final de las estructuras y objetos a rescatar y/o intervenir.*
- e) *Presentación de la solicitud de excavación por un profesional competente.*

Bajo este marco fue necesario realizar una evaluación del área proyectada para el desarrollo del presente proyecto.

3. Metodología

Para la ejecución de las prospecciones se efectuaron recorridos pedestres en cada sector definido, mediante transectas distanciadas cada 70 m, tomando en cuenta la topografía del lugar (presencia de quebradas), las cuales fueron ejecutados por los profesionales Ismael Martínez, Pablo González e Ignacio Torres, con el apoyo del geomensor Andrés Velásquez, implementando una cobertura e intensidad de un 100% (Gallardo y Cornejo 1986, Fish y Kowalewski 1990).

El Área de Influencia del Proyecto consideró un buffer ampliado que abarcó una distancia de 100 m a cada lado del eje de la línea, dando un total de 200 m de ancho.

Ante el hallazgo de restos culturales estos procedieron a ser descritos en la ficha de registro de acuerdo a los lineamientos establecidos por el Consejo de Monumentos Nacionales a través del "Sistema Unificado de Registro de Patrimonio Arqueológico, SITUS".³ Finalmente, se tomaron registros fotográficos digitales de cada uno de los hallazgos y de vistas generales de las áreas recorridas.

La información recuperada fue trabajada en gabinete, analizada, para posteriormente establecer un plan de manejo de la componente patrimonial en función de la relación de cada uno de los hallazgos con las obras proyectadas. Esta etapa además consideró la transcripción de registros, fotografías, confección de tablas, análisis de la información y establecimiento de categorías de Valoración Patrimonial.

³ Un resumen de las fichas de cada sitio se entregan en el Anexo 1, y todas la variables registradas se entregan en formato .Arq en CD adjunto.

En este último caso se determinó la “Valoración Patrimonial General” de cada hallazgo arqueológico de acuerdo a la evaluación de tres criterios descritos para cada sitio (cronología, complejidad arquitectónica y singularidad de materiales asociados), según se presenta en la siguiente matriz:

	Alto	Medio	Bajo
Cronología			
Complejidad arquitectónica			
Materiales asociados			

Cronología se refiere específicamente a la antigüedad que se le ha asignado a cada hallazgo, teniendo como criterio general que una mayor antigüedad le da un mayor valor a los restos. De acuerdo a lo anterior, todos aquellos hallazgos que fueran definidos como Prehispánicos⁴ tendrían la categoría Alta. En el caso de los hallazgos arqueológicos Históricos (coloniales y republicanos) se asignó la categoría Media y en el caso de los hallazgos Históricos-Recientes o Subactuales, se les asignó la categoría Baja.

La variable Complejidad Arquitectónica fue evaluada en función de la cantidad de recintos por sitio (recinto se entiende como la unidad mínima estructural). Aquellos sitios que presentaron sólo un recinto fueron asignados a la valoración Baja, aquellos que presentaron entre 2 y 6 recintos fueron asignados a la valoración Media y aquellos que presentaron 7 o más recintos fueron asignados a la valoración Alta.

Por último, para la variable singularidad de materiales asociados, fueron asignadas las siguientes clasificaciones: Alta, si existe una alta diversidad de tipos de materiales, con una densidad importante. También se considera el caso de presencia de materiales o estructuras de especial singularidad, que independientemente de la densidad o complejidad de las mismas, presenten un potencial informativo de relevancia. Media, si hay sólo un tipo de material pero con alta densidad o diversos tipos de material con baja densidad. Baja, si existe un tipo de material con escasa densidad o ausencia de materiales.

Una vez evaluadas las tres variables, aquellos sitios que presentaron dos o tres categorías altas tienen una valoración patrimonial Alta. Aquellos sitios que presentaron las siguientes combinaciones: Alta-Media-Baja, Media-Media-Media, Media-Media-Baja y Media-Media-Alta, fueron categorizados con una valoración patrimonial Media. Finalmente, aquellos sitios que presentaron las siguientes combinaciones: Baja-Baja-Baja, Baja-Baja-Media y Baja-Baja-Alta, fueron categorizados con una valoración patrimonial Baja.

⁴ Con anterioridad a la llegada de los españoles.

4. Resultados

4.1 Análisis Bibliográfico

Los hallazgos arqueológicos, se remontan a unos 9.000 años de antigüedad en función de algunos descubrimientos realizados en el margen occidental del salar de Coposa (Núñez et al 2005). Estos grupos cazadores recolectores utilizarían el altiplano tarapaqueño por unos 6.000-7.000 años, complementando los recursos aquí existentes con aquellos ubicados en los distintos pisos altitudinales de la región, dando paso, posteriormente, a grupos ganaderos correspondientes a momentos en que el sedentarismo, la alfarería y la complejización social se difunden por todos los Andes meridionales.

Durante el periodo Formativo, se postula la presencia de grupos caravaneros, que movilizan diversos productos entre la cuenca del Loa, el altiplano de Tarapacá, las quebradas y oasis de la depresión intermedia y la meseta altoandina (Salazar 2008). Particularmente en Tarapacá, este período (previo al 900 DC) mantiene una continuidad con los primeros momentos del Intermedio Tardío y sin presencia de Tiwanaku. Se trata de comunidades autárquicas cada vez más densas y afectadas por presiones sociales de un modo de vida comunitario y casi urbano (p.e. Caserones) (Urbina 2007).

A partir del 950 DC (período Intermedio Tardío) se configura el llamado complejo Pica-Tarapacá, el cual habría desarrollado múltiples ejes de movilidad a base de caravanas de regular y larga distancia que incorporarían múltiples ejes complementarios que se habrían consolidado a través de aldeas estables en valles y asentamientos rurales dispersos en las tierras altas (Núñez y Dillehay 1978). A partir del 1200 DC, tienden a manifestarse cambios ligados a la introducción y circulación en los valles y oasis interiores de cerámicas foráneas, provenientes del altiplano meridional, valles occidentales, así como del río Loa y San Pedro de Atacama. Asimismo, durante el período Intermedio Tardío las poblaciones intensifican la ocupación en las quebradas altas (p.e; Jamaguja, Mocha, Camiña y Nama), se vuelcan hacia fuera de su territorio y se vuelven más receptivas, extendiendo sus redes de interacción y lazos con el altiplano meridional.

Hacia los 1.400 DC la presencia incaica se muestra en el área con una importante variedad de sitios incaicos, tales como poblados (p.e; Tarapacá viejo), tambos, complejos agro hidráulicos, caminos, minas, cementerios (p.e; El Tojo) y santuarios de altura (p.e; Cerro Esmeralda). Gran parte de las investigaciones se han dirigido a comprender el patrón de asentamiento y las características arquitectónicas de los yacimientos.

Distintos investigadores han logrado reconocer en el área importantes sitios, como lo demuestran los trabajos de Sanhueza en Isluga, Quebe y Chiapa, destacando los cementerios Usamaya-1 y Pisiga Karpa, las estancias de Sitani 1 y 2, Pisiga Karpa 2, Escapiña y los poblados de Pukar Qollu y Choque Qollu; el Pukará Siñaguache y el chullperio de central Sitani. Dentro de los asentamientos incaicos cercanos a la cabecera del Loa destacan los sitios de Kona Kona 1 y 2.

A partir de lo anterior, la zona altiplánica, muestra la constitución de patrones arquitectónicos propios y que se vinculan a una esfera de interacción más cercana a las poblaciones del altiplano Meridional e Inter Salar al Norte de Uyuni. La arquitectura altiplánica muestra para el periodo Intermedio Tardío la aparición de una arquitectura pétreo, definida en los pukarás, en los patrones funerarios (cistas y chullpas), a la vez de reconocer la existencia de una arquitectura típicamente Incaica, materializada en distintos tipos de asentamientos (Adán y Urbina 2005).

Con posterioridad a la llegada de los españoles, el área sigue siendo utilizada marginalmente por grupos indígenas, y los afloramientos de cobre son explotados en forma artesanal con bajo volumen productivo (Moragas 2002) hasta fines del siglo XIX, **momento en que el "distrito" comienza a ser explotado en forma semi industrial** por distintos grupos nacionales y extranjeros (Castro 2002; Millán 2006). Desde este momento provendrían gran parte de los hallazgos arqueológicos detectados hasta la fecha (Núñez 1995; Briones y Romero 1996; Moragas 2002; Reyes 2008; Salazar et al 2008; Contreras et al 2009 a y b, 2010).

Durante las prospecciones realizadas, hace dos décadas se observan asentamientos administrativos complejos, cementerios de dimensiones importantes, líneas férreas, campamentos habitacionales, lugares de acopio de mineral, piques y pequeñas estructuras de usos esporádicos. Esta diversidad de usos se ve reflejada también en una diversidad de estilos arquitectónicos, donde se pueden observar estructuras pircadas simples, canteadas, con y sin relleno, estructuras de barro y combinaciones de los tipos anteriormente señalados.

Al realizar una revisión particular de las evidencias cercanas en el área de estudio, se puede señalar que los resultados obtenidos hasta el momento en los diversos recorridos han mostrado un predominio absoluto de las ocupaciones históricas. Las prospecciones realizadas en el marco de los proyectos **"Explotación Rosario Sur I y II"** y **"Sondajes de Prospección Rosario Oeste"** de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi SCM, ambos ubicados en las inmediaciones del presente proyecto, muestran esta realidad, donde los espacios más altos del distrito minero comienzan a ser utilizados con intensidad sólo hacia fines del siglo XIX.

Cabe destacar entre las evidencias prehispánicas conocidas, la existencia de un tramo del camino del Inca unos 1500 m al sur del área del proyecto.

4.2 Área de prospección

El Área de Influencia del Proyecto considero un buffer ampliado que abarcó una distancia de 100 m a cada lado del eje de la línea, dando un total de 200 m de ancho. El área del trazado lineal corresponde a 11 kilómetros de largo (lámina 1). Lo cual totaliza un área aproximada de 2.200.000 m² (220 has).



Lámina 1. Imagen del trazado del proyecto, incluyendo el buffer prospectado.

4.3 Resultados de la Prospección.

Los trabajos de prospección permitieron la detección de 7 sitios patrimoniales (lámina 2). Para cada uno de los sitios reconocidos se analizaron las características señaladas en la metodología. Esto permitió asignar una valoración para cada una de las variables y finalmente asignar una valoración general para cada sitio. Los resultados de este análisis se presentan en la siguiente tabla.

Sitio	WGS 84 E	WGS 84 N	Cronología	Complejidad Arquitectónica	Materiales Asociados	Valoración General
QB-01	532199	7678196	media	baja	baja	baja
QB-02	531954	7677922	media	media	baja	media
QB-03	531631	7676736	baja	baja	baja	baja
QB-04	525273	7677672	media	media	baja	media
QB-05	526309	7676596	media	baja	baja	baja
QB-06	528439	7675668	media	media	baja	media
QB-07	527805	7675565	alta	media	alta	alta

Del total de 7 sitios, 3 fueron categorizados en la valoración Baja, 3 en la valoración Media y 1 en valoración Alta. Los sitios asignados en la categoría Media, corresponden a sitios históricos con una complejidad arquitectónica bastante baja en términos constructivos. Los casos asignados a la valoración Baja corresponden a sitios de baja complejidad arquitectónica sin evidencias de material o con evidencias históricas recientes. Por último, el sitio que recibe la valoración general Alta, corresponde a un yacimiento con materialidad prehispánica, en conjunto con restos históricos y subactuales.

Cabe destacar que los sitios QB-02 y QB-06 se encuentran fuera del área de influencia directa del proyecto.



Lámina 2. Ubicación de los sitios arqueológicos registrados en el trazado.

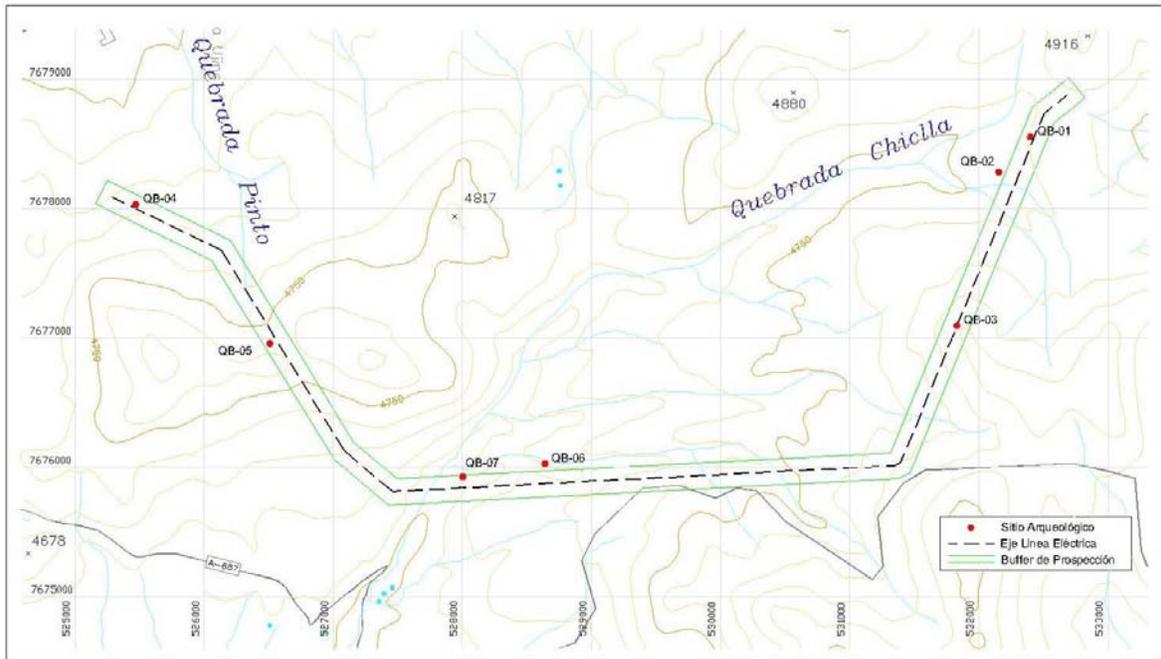


Lámina 3. Emplazamiento del proyecto y ubicación de sitios.

5. Conclusiones y recomendaciones

La prospección del trazado correspondiente al proyecto 'Modificación Parcial de Trazado y Línea de Transmisión Eléctrica 220kV Quebrada Blanca', permitió la detección de 7 sitios patrimoniales. Este conjunto se compone en su totalidad por evidencias de carácter histórico, a excepción del sitio 7, yacimiento multicomponente donde junto a restos históricos y subactuales, se observan materiales de clara data prehispánica.

Los sitios de mayor envergadura se registran en Ila quebrada Sin Nombre 2 ubicada en la parte central del trazado, y que se caracteriza por la presencia estacional de agua, vegetación y posiblemente animales que utilizan dichos recursos cuando éstos se encuentran disponibles. Estas características la hacen un espacio apto para el asentamiento humano, tanto en tiempos prehispánicos como históricos. Esta situación se ve reflejada en la ubicación del sitio 7, el cual se emplaza en una zona estratégica de la quebrada, casi en la desembocadura de la misma hacia la de Chiclla.

En función de las características generales del Patrimonio Cultural en el área correspondiente al presente proyecto, se recomienda ajustar la ingeniería del mismo de tal manera de no afectar los sitios arqueológicos detectados que se encuentran más cercanos al trazado de la línea (QB-01, QB-03 y QB-04), demarcar sus límites e inducir a los trabajadores a cargo de la instalación del tendido sobre las implicancias de estos restos culturales y del cuidado que se debe tener.

En el caso de la demarcación se propone un modelo demarcatorio compuesto por tubos de PVC los cuales son enterrados a una distancia de tres metros desde el límite de los sitios y a no más de 20 metros entre sí (Ver foto 1). Cada tubo debiera tener marcas con cinta reflectante y en su parte superior. Adicionalmente, se sugiere la instalación de dos letreros explicativos (Ver lámina 4).



Foto 1. Vista de sitio demarcado con tubos de PVC y cinta reflectante.

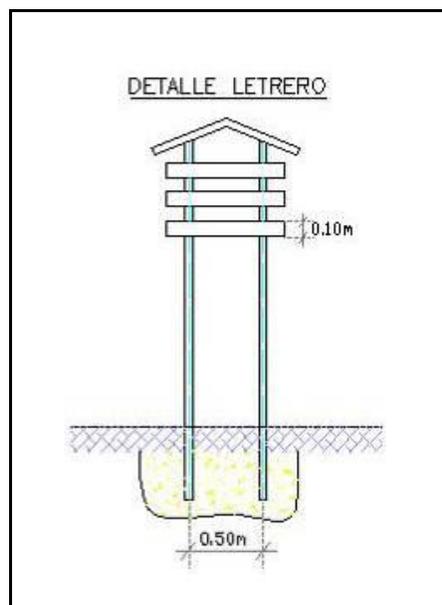
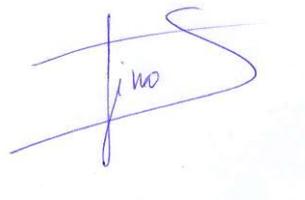


Lámina 4. Esquema de letrero propuesto.

En aquellos casos en que sea inevitable su intervención se deberán efectuar los sondeos de caracterización estratigráfica correspondientes durante la etapa de tramitación ambiental. Este último trabajo permitirá ajustar las medidas compensatorias de ser necesarias.

6. Responsables del documento

- **Ignacio Torres, prospección y confección de informe.**
- **Lino Contreras, confección y revisión de informe.**
- **Andrés Velásquez, apoyo prospección y confección de láminas.**
- **Ismael Martínez, prospección.**
- **Pablo González, prospección.**



Lino Contreras A
Responsable de Informe
Centro de Estudios Humanos y Patrimoniales

7. Bibliografía.

Adán, L. y S. Urbina. 2005. Arquitectura, asentamiento y organización social en las quebradas tarapaqueñas durante los periodos tardíos. Análisis arquitectónico de los sitios de Camiña-1, Laymisiña. Carora, Tarapacá viejo, Caserones-1 y Jamajuga. Informe proyecto Fondecyt 1030923. Manuscrito en posesión de los autores, Santiago.

Briones, L. y A. Romero. 1996. Informe para estudio de Impacto Ambiental Proyecto de Expansión 110 ktpd, Anexo C.

Castro, L. 2002. Actividad minera, actores locales y planteamientos de desarrollo regional (Tarapacá 1880-1930). Estudios atacameños N° 22, pp.77-89.

Contreras, L.; Pellegrino, C. y A. Velásquez. 2009. Informe Consolidado. Nuevos Hallazgos **Arqueológicos Área Tranque de Relaves. Proyecto "Expansión 110 Ktpd Planta Concentradora Collahuasi".** Primera Región de Tarapacá. CEHP Ltda.

Contreras, L.; Pellegrino, C.; Vergara, F. y A. Velásquez. 2009. Línea de Base **Arqueológica. Proyecto "Optimización 170 Ktpd".** Primera Región de Tarapacá. CEHP Ltda.

Contreras, L. y C. Pellegrino. 2010. Informe Final Prospección Patrimonio Cultural Proyecto Sondajes de Prospección Rosario Oeste. Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi. CEHP Ltda.

Fish, S. and Kowalewski, S. 1990. In Fish, S. and Kowalewski, S., editors, *The Archaeology of Regions : A Case for Full-Coverage Survey*, pages 1-5. Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.

Gallardo, F. y L. Cornejo. 1986. El diseño de la prospección arqueológica: un caso de estudio. *Chungara* 16-17:409-420.

Millán, A. 2006. *La minería metálica en Chile en el siglo XX*. Editorial Universitaria.

Núñez, L. 1995. Reconocimiento Arqueológico Área Mina. Anexo N° 10 EIA Proyecto Minero Collahuasi.

Núñez, L. Anexo C. 2001. EIA Proyecto Expansión 110 ktpd. Planta Concentradora Collahuasi.

Núñez, L. y T Dillehay. 1995 (1978). Movilidad giratoria, armonía social y desarrollo en los Andes meridionales: patrones de tráfico e interacción económica. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Arqueología, Universidad del Norte. Antofagasta, Chile.

Núñez, L.; Grosjean, M. e I. Cartagena. 2005. *Ocupaciones Humanas y Paleoambientes en la Puna de Atacama*. Universidad Católica del Norte – Taraxacum.

Reyes, O. 2008. Informe de Evaluación Arqueológica Proyecto "Actualización y Alternativas Depósitos de Relaves". Comuna de Pozo Almonte, I Región de Tarapacá. Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi. CEHP Ltda.

Salazar, D. 2008. Inspección Visual Componente Arqueológico. Línea de Base de Recursos Patrimoniales en Sector Pabellón del Inca (Collahuasi). MAA Consultores S.A.

Urbina, S. 2007. Tarapacá en tiempos del Tawantinsuyu: Arqueología e historia arquitectónica del altiplano de Iquique durante los siglos XV-XVI DC. Diseño de investigación de memoria para optar al título profesional de arqueólogo.

Anexo Ficha Sitios Patrimoniales.

Proyecto "Modificación Parcial de Trazado y Línea de Transmisión Eléctrica 220Kv Quebrada Blanca".

Sitio QB-01

UTM: E 532199 / N 7678196

Altitud: 4788 msnm.

Descripción: El sitio corresponde a un recinto rectangular de piedra. Sus dimensiones son 10 m de largo y 6 m de ancho. Los demás muros son de hilada doble con relleno (barro y gravilla) con alturas promedio de 1,85 m y un ancho de 1 m. Se registra la presencia de un vano abierto hacia el norte. La conservación del sitio es regular, con parte de los muros derruidos. Esta estructura se encuentra asociada a otras dos menores, correspondientes a áreas de fragua.

El sitio se emplaza en una loma sin vegetación y nula pendiente, sobre una matriz de arena con limo y gravilla.

En relación al material cultural se registró restos de botellas de vidrio, latas, madera y alambre.



Foto 1. Vista interior sitio QB-01.



Foto 2. Vista exterior de la estructura del sitio QB-01.

Sitio QB-02

UTM: E 531954 / N 7677922

Altitud: 4785 msnm.

Descripción: Corresponde a un conjunto de 10 recintos de adobe, usando técnica de bloques, separados entre si por hiladas de piedra. El sitio tiene un largo total de 40 metros y 10 metros de ancho. La altura máxima de los muros es de 1,7 m y el ancho de los mismos alcanza los 70 cm. Este conjunto se encuentra asociado a un aterrazado ubicado inmediatamente al Sur. Cabe destacar que los muros se encuentran bastante derruidos.

El sitio se emplaza en una loma sin vegetación y nula pendiente, sobre una matriz de arena con limo y gravilla.

En superficie se registró escaso material cultural, entre el cual se observó restos de vidrio, latas y algunos fragmentos óseos sin identificar.



Foto 3. Vista general estructuras sitio QB-05.



Foto 4. Detalle técnica constructiva muros sitio QB-05.

Sitio QB-03

UTM: E 531631 / N 7676736

Altitud: 4948 msnm.

Descripción: El sitio corresponde a una estructura pircada, de carácter expeditivo. Dicho recinto presenta forma subcircular, con muros construidos a través de hilada simple, sin relleno. Sus dimensiones son 2 m de ancho y 2 m de largo. El alto máximo de los muros es de 40 cm, mientras el ancho de los mismos alcanza los 20 cm.

El sitio se emplaza en una ladera sin vegetación y pendiente media, sobre una matriz de gravilla con arena y limo.

En superficie, dentro del recinto, se registró escaso material cultural. Todos los restos observados son de carácter subactual (plástico, fierro, madera)



Foto 5. Vista cenital sitio QB-06.



Foto 6. Vista emplazamiento sitio QB-06, hacia el Este.

Sitio QB-04

UTM: E 525273 / N 7677672

Altitud: 4972 msnm.

Descripción: El sitio corresponde a estructuras pircadas de hilada doble sin relleno. Se configura con a lo menos 3 estructuras: un pircado circular con entrada y dos pircados paralelos, así como una pequeña estructura de horno (ocupando un área total de 80 m²). Las estructuras se encuentran abiertas hacia el norte. Los muros presentan una altura máxima de 50 cm.

El sitio se emplaza en una ladera de cerro con pendiente media, sobre una matriz de arena y limo con aporte de gravilla.

En superficie se registra material histórico (latas, restos óseos como un fragmento de húmero distal de vacuno).



Foto 7. Vista general sitio OB-07



Foto 8. Vista de una de las estructuras, sitio OB-07.

Sitio QB-05

UTM: E 526309 / N 7676596 y E 526342 / N 7676605

Altitud: 4788 msnm.

Descripción: El sitio corresponde a 2 hornos pircados derruidos con escoria en superficie. Uno corresponde a una estructura pequeña de aproximadamente 1 metro por 1 metro y el otro a una alargada mayor de unos 6 metros por 2 metros (ambos ocupan una superficie aprox. 500 m²). Ambas unidades utilizan técnica constructiva de pirca seca.

El sitio se emplaza sobre ladera de pendiente media, ubicados en un portezuelo. La matriz corresponde a gravilla con arena y limo, y presenta vegetación arbustiva (paja brava).

En lo que respecta al material cultural superficial, cabe destacar que solo se observó restos de escoria de fundición.



Foto 9. Vista de una de las estructuras sitio QB-08.



Foto 10. Escoria presente en el sitio QB-08.

Sitio QB-06

UTM: E 528439 / N 7675668
Altitud: 4597 msnm.

Descripción: El sitio corresponde a un conjunto de 3 estructuras pircadas semicirculares adosadas a afloramientos rocosos en la quebrada ubicada inmediatamente al sur de Oda. Chiclla. Dicho conjunto que ocupa un área aproximada de 200 m². Las estructuras, organizadas de norte a sur, miden 2 m por 1,5 m; 3,5 m por 3 m y 2 m por 1,5 m, respectivamente. Los muros presentan una altura máxima de 50 cm. Todas tienen abertura hacia el este.

El sitio se emplaza en una ladera de cerro con pendiente media, sobre una matriz de arena y limo con aporte de gravilla.

Se observó material óseo en superficie (restos óseos de ave pequeña y vicuña), así como **subactual (latas y un trozo de armónica "Carless Bach – Germany")**, hay una **pedra plana** al interior de una de las estructuras que tiene trazas que sugieren que fue usada como matafilos.



Foto 11. Vista general sitio QB-09.



Foto 12. Vista desde el sitio 6 hacia la quebrada QB-09.

Sitio QB-07

UTM: E 527805 / N 7675565

Altitud: 4540 msnm.

Descripción: El sitio corresponde a un amplio conjunto de estructuras pircadas a ambos lados del curso de agua de la quebrada Sin Nombre 2, ubicada inmediatamente al sur de Qda. Chiclla ocupando un área de unos 1000 m². La coordenada UTM corresponde al extremo sur del sitio, el más cercano al área de influencia. Las estructuras del sur de esta quebrada tendrían adscripción subactual: hay presencia de dos hornos y abundante material moderno, mientras que las evidencias ubicadas al norte de la quebrada, además de restos subactuales, presentan diferentes tipos de cerámica, que por sus características permiten definir este sector como prehispánico. Se trataría de un pequeño campamento minero, con restos de escoria y pircados de cantos rodados y argamasa. La estructura del margen norte de la quebrada ocupa la cabecera de la misma, teniendo una visión privilegiada del entorno. Esta pirca, a pesar de estar semiderruida tendría estructura cuadrangular y muro doble pircado con relleno, esta construida con rocas de cerro a diferencia de las otras estructuras hechas en base a bolones de río, sus características hacen pensar que se trata de una estructura prehispánica.

Entre los materiales registrados en superficie se encuentran variados elementos como tambores de aceite, latas, vidrio, huesos de camélido, cuatro tipos de cerámica monócroma (una de antiplástico grueso y brillante, otra de grano fino con engobe rojo, otra de grano fino y engobe café y una última de grano fino de paredes muy delgadas), escoria de cobre, un par de hornos derruidos, tubos de fierro, planchas de zinc. Materiales de fines de los años setenta podrían atestiguar los últimos momentos de utilización del campamento: pilas de carbón marca Ray-o-Vac y latas de fierro de cerveza Cristal.



Foto 13. Vista general del sitio QB-10.



Foto 14. Vista en detalle de la estructura con características prehispánicas.