



PRINCIPALES ARBOLES DE CHILE

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

ESPECIES NATIVAS

ALERCE (*Fitzroya cupressoides*): Este árbol se presenta, por lo general, en manchas que se denominan alerzales. Su zona de dispersión alcanza desde la provincia de Valdivia hasta Llanquihue y Chiloé, encontrándose generalmente entre pantanos y riscos cordilleranos. Es uno de los árboles más grandes de los bosques chilenos y su formación centenaria. Es de gran resistencia a la pudrición, razón por la cual su madera sirve para todos aquellos usos en que está expuesta a la intemperie, como tejuelas, revestimientos exteriores, postes, etc. Además por ser una madera liviana y blanda para trabajar y tener la cualidad de no agrietarse ni torcerse con los cambios de humedad, se le utiliza también en la fabricación de persianas, ventanas y puertas, cajas para puros, lápices, como esimismo, en terminaciones interiores por su belleza, ya que es de un color castaño chocolate y posee un fino veteado que le da un aspecto muy decorativo. Por esta razón se usa en chapas.

La cualidad de resistir la pudrición se puede apreciar en que muchas veces se han encontrado troncos de alerce enterrados durante gran cantidad de años y su madera está perfectamente aprovechable aún.

COIHUE (*Nothofagus dombeyi*). Es el árbol más abundante en los bosques naturales chilenos. Sus principales características son: su altura y corpulencia. Su área de dispersión alcanza desde Maule hasta Río Aysén y desde las serranías andinas hasta los islotes de los mares australes.

Una de las principales cualidades de su madera es la dureza. Por esta razón se la utiliza para pisos y parquet, cubiertas de mesas y otros muebles que deben soportar malos tratos en su superficie. Su madera ofrece también considerable resistencia a la pudrición, cuando está expuesta en forma intermitente a la humedad; se le usa por ello en tinglados, californias y toda clase de revestimientos exteriores. Por su veteado y su color, entre crema rosado y café claro, se le usa también en revestimientos interiores, forros y cielos gradas de escaleras.

Por su alta resistencia mecánica se le emplea en estructuras de edificios, puentes, barcos y puntales para minas. Experiencias realizadas en otros países han puesto en evidencia su calidad para fudres, cubas y vasijas para licores. Así también como para fabricación de muebles para radio y madera terciada. Ofrece, eso sí, dificultades para su secamiento.

LAUREL (*Laurelia sempervirens*): Es un árbol que se presenta preferentemente en la zona sur, entre las provincias de Malleco y Llanquihue. Cubre los terrenos más accesibles y los lomajes adyacentes al valle central. Por las bondades de su madera, se le ha utilizado en forma intensa y ésta es de color amarillento con tinte oliváceo. Presenta vetas de color irregular. Húmeda es ligeramente aromática. Es fácil de trabajar y no se agrieta ni tuerce mayormente con los cambios de humedad, por esta razón se la utiliza en objetos que tienen cierta terminación, especialmente en revestimientos interiores, puertas, muebles y pisos, aunque para estas últimas aplicaciones es algo blanda. Se usa también para la fabricación de cajones, juguetes, mangos de escoba y cepillos y otras aplicaciones en que no esté expuesta a permanente humedad o en contacto directo con la tierra.

LINGUE (*Persea lingue*). Es, quizás, la especie más explotada de nuestros bosques naturales, por la calidad de su madera, por presentarse en los árboles separadamente en los bosques que cubren los terrenos agrícolas de la zona central sur, entre las provincias de Arauco y Llanquihue. Tiene escasa importancia dentro del volumen de la producción maderera nacional.

## 2/Principales árboles...

El lingue es una madera de color café claro con tintes rojizos, de veteado suave; pulida presenta un brillo aúreo, por lo que es muy estimada en ebanistería y muebles de calidad. Como es de considerable dureza se presta para muebles y parquet. Tiene gran estabilidad dimensional y gran resistencia mecánica. Se la usa en tornearía puertas y ventanas, gradas para escaleras y otros múltiples usos, como artículos deportivos, mangos para hachas y martillos, carrocerías de vehiculos.

MAÑIO (Podocarpus nubigena. Podocarpus salignus-Saxegothaea conspicua).

Los maños se encuentran en forma aislada o en pequeños grupos en los bosques que cubren el valle central y los faldeos cordilleranos desde las provincias de Arauco y Malleco hasta Aysén.

La madera es de reconocida calidad y su color claro de tinte amarillento, con suave veteado, le da un aspecto muy decorativo. Por ser semidura, se la utiliza con gran asiduidad para muebles bien terminados y en interiores de viviendas, especialmente en cielos y forros. Es, además fácil de trabajar y como no sufre grietas ni se tuerce con los cambios de humedad, da buenos resultados en puertas, ventanas, escaleras, pisos. Por ser resistente a la pudrición, se le suele usar en tinglados y revestimientos exteriores de viviendas, sirviendo también para fabricar envases de mantequilla y miel, ya que no les da olor ni sabor.

Otros usos: mástiles, remos, cubiertas y forros de embarcaciones.

OLIVILLO (Aextoxicon punctatum)

El olivillo se produce desde la provincia de Malleco hasta Chiloé, presentándose en abundancia en los bosques que cubren los terrenos del valle central, como también en los faldeos adyacentes. En la parte más natural de esta zona, tanto a la especie como a la madera se la conoce con el nombre de "tique".

Tiene gran estabilidad dimensional y es de un color castaño oscuro, parente de brillo y veteado, moderadamente liviana. Por su gran estabilidad dimensional, como por ser semidura sirve para pisos y revestimientos exteriores de edificios, pero conviene pintar la o impregnarla para evitar su pudrición. Se usa en gran escala en cajonerías.

PINO ARAUCARIA (Araucaria araucana)

El pino araucaria se presenta formando bosques, especialmente en los contrafuertes cordilleranos, como en la región de la Cordillera de la Costa, especialmente en la cordillera de Nahuelbuta, entre las provincias de Arauco, Malleco y Cautín.

La madera de araucaria es altamente apreciada por sus cualidades, por lo que se la usa de preferencia en estructuras, dada su alta resistencia mecánica y porque se puede producir en largos que van hasta los 20 y más pies, Se recomienda no usarla en contacto directo con la tierra o expuesta a una humedad permanente.

La madera es de color claro, crema amarillento, con suaves vetas de color castaño; no se tuerce ni agrieta con las variaciones de su humedad y como es semidura, se utiliza en estructuras, pisos, parquet, revestimientos interiores y exteriores, muebles. Se la usa también en chapas y madera terciada. La madera procedente del interior del tronco, presenta nudos de una o más pulgadas de diámetro, por lo que se la utiliza en moldajes para concreto, puntales, cajonería.

RAULI (Nothofagus alpina)

Este árbol se presenta formando manchas de cierta extensión en las selvas cordilleranas de las provincias de Nuble a Valdivia. La madera es de color castaño rojizo, de veteado suave y gran brillo cuando se pule, siendo la madera chilena más conocida y la que más se ha usado para gran número de aplicaciones,

Posee gran estabilidad pues no se agrieta ni tuerce con los cambios de humedad, por lo cual se la utiliza en muebles, pisos y parquet, ventanas y persianas; sin embargo su dureza es inferior al coihue. La madera de raulí es muy resistente a la pudrición, por lo cual se puede utilizar ventajosamente en revestimientos de interiores y exteriores; también se le puede utilizar en tejuelas y duelas en fudres para vinos, licores y cerveza.

ROBLE (*Nothofagus obliqua*)

El roble se presenta en abundancia entre el río Bío-Bío y Puerto Montt. Las roblerías se prolongan por las cordilleras llegando hasta la zona central del país. Esta especie ha sido muy explotada por lo que se ha originado cierta escasez, a pesar de todo ocupa un lugar destacado en la producción nacional.

La madera de roble presenta una marcada diferencia de color entre el hualle que es de color blanquecino y el pellín, que es de color castaño rojizo y veteadado suave. Es una madera pesada, con los cambios de humedad tiende a agrietarse y deformarse y es difícil para secar.

Es de gran resistencia mecánica, por lo que se le usa con gran aceptación en estructuras de edificios y puentes, en durmientes de ferrocarril, estacas y rodrigones para viñas, estructuras y cubiertas para embarcaciones. Por su resistencia a la pudrición, se le usa igualmente en revestimientos de construcciones, aunque no se protejan con pinturas.

TINEO (*Weinmannia trichosperma*)

Se encuentra en las selvas de la cordillera comprendida entre las provincias de Arauco y Malleco hasta Aysén. Se le conoce también con los nombres de "teñiu" o "palosanto".

La madera del tino es oscura, de color café rojizo, con suaves vetas pardas que la hacen asemejarse al roble y ulmo. Es una madera moderadamente liviana, difícil de secar, pues tiende a agrietarse y deformar durante este proceso.

El tino tiene gran resistencia mecánica y a la pudrición, por lo cual es apta para construir estructuras de edificios, puentes, durmientes de ferrocarril, puntales para minas. Por su bonito aspecto puede usarse ventajosamente en parquet y chapas.

TEPA (*Laurelia philippiana*)

Se la conoce también bajo el nombre de "huahuán" y se produce en las regiones que van desde Nuble hasta Aysén, siendo la madera más abundante después del coihue.

Por ser una madera blanda, fácil de trabajar, que no se agrieta ni tuerce con las variaciones de la humedad, puede usarse ventajosamente en puertas, ventanas, cielos rasos, revestimientos interiores y exteriores. Por su uniforme color claro, amarillento pálido, se le puede usar decorativamente y permite dar diversas tonalidades, permitiendo imitar otras maderas. Se le utiliza ventajosamente en chapas para terciados, Reemplaza frecuentemente al laurel, madera a la cual se parece mucho; pero diferenciándose en su color más claro y aromamenos pronunciado.

ULMO (*Eucryphia cordifolia*)

El ulmo es un árbol que se presenta en los bosques naturales comprendidos entre las provincias de Arauco, Malleco y Chiloé, especialmente en llano central y faldeos cordilleranos.

Es una madera de color rojizo de veteadado suave, parecido al roble y tino. Es bastante resistente a la pudrición y posee excelentes propiedades mecánicas, por lo que se le usa bastante en estructuras de edificios y puentes, durmientes de ferrocarril, puntales para minas, estacas para cierres.

Es algo difícil de secar; sin embargo, dadas sus cualidades, como ser la dureza, puede dar un excelente parquet, además puede usarse en revestimientos exteriores sin necesidad de protección con pinturas.

LENGA (*Nothofagus pumilio*)

Este árbol crece en los faldeos orientales de los Andes patagónicos en la región semiseca vecina a la pampa; es un árbol de tamaño mediano, que alcanza entre 20 y 25 m por 60 a 80 cm de diámetro. Forma bosques puros de cierta extensión especialmente en la Patagonia, los que se denominan lengatos; en la región de más al norte se da junto a la araucaria, alerce y cedros.

Es la madera que más se produce en la región austral y se exporta bastante a la Argentina. En toda su zona de dispersión se presenta también junto con el ñirre y el coihue y en la parte más austral, junto al ciprés. Es bastante parecida al raulí, pero su color es algo más claro, predominando el color café amarillento. Se puede utilizar en los mismos fines que la de raulí y coihue.

OTROS ARBOLES

Existe una cantidad de especies autóctonas más; pero no se caracterizan por su madera; sin embargo, algunas de estas especies tienen cierta importancia económica y características de nuestra tierra.

En la zona central se da la palma chilena, especialmente en la región de Ocoa y Cocalán; produce cocos; y, al cortarla, se le extrae la savia, convirtiéndose en "miel de palma". En la zona central se produce también el peumo.

Entre las especies exóticas que se han avacinado en nuestro país, pero que no se explotan como madera aserrable, se encuentran el castaño, cuyos frutos son muy apreciables; y el alcornoque, del cual se obtiene el corcho. Finalmente tenemos el aroma australiano, del cual se extrae una sustancia jabonosa muy útil para lavar, y la encina, que produce, fuera de las bellotas, una excelente madera.

SAUCE AMARGO (Salix chilensis)

Se le llama también sauce chileno, y los españoles lo denominaron Sauce de la Castilla.

Se le encuentra a lo largo de los ríos y riachuelos, desde la costa hasta 3.000 m de altitud, aún en cursos de aguas cargadas de sales, como los de Copiapó al norte. Por el sur se extiende hasta la parte septentrional de la provincia de Colchagua.

Es un árbol de 6 a 8 m de altura, con tronco de corteza rugosa y de hasta 1.20 m de diámetro en la base. Se propaga por estacas y estacones.

Se le emplea de preferencia en los trabajos de consolidación de terrenos por ser sumamente rústico y formar champas compactas y extendidas con sus raíces, como también en la defensa de dunas, por su gran resistencia a las sales, y como cortinas rompevientos. Es el recurso obligado de los "pie. de cabra", que se usan para desviar el curso de los ríos.

La madera de color amarillento rosado, más pesada que el álamo y muy resistente a la humedad. Se la emplea para yugos, postes, en terrenos húmedos, y como cuarterones en construcciones rurales.

La corteza del tronco y la raíz se emplean para curtir y teñir pieles. La salicina, que se extrae de este árbol, se emplea como antifebrífugo y para combatir el reumatismo y la gripe.

ALGARROBO (Prosopis chilensis)

Ocupa, por regla general, los suelos secos, arenosos y algo pedregosos. Su potente sistema radicular le permite extraer el agua que se encuentra a gran profundidad, crece en terrenos que tienen un alto porcentaje de cloruro de sodio. Necesita bastante radiación solar, por ello llega al estado adulto a los 39 y 45 años en el norte de Chile, y en el centro, a los 50. La calidad de la madera es superior en el primer caso.

Es un árbol de hojas caedizas que alcanza una altura de 10 a 12 m. El ejemplar adulto es de un gris rojizo guarnecido por una corteza resquebrajada.

La madera es de color café-rojizo en el duramen y ligeramente amarillo en la albura; seca es sumamente dura, gasta herramientas y es imposible introducir en ella un clavo a golpes de martillo.

Las vainas de los frutos se emplean como alimento concentrado para el ganado por su gran valor energético.

PIMBIENTO O MOLLE (Schinus molle)

Se le encuentra espontáneamente distribuido desde México hasta Chile y Argentina. Resiste los suelos arenosos, los climas fríos y los vientos fuertes, debido a la gran flexibilidad de sus ramas colgantes y ornamentales.

Es muy cultivado para adornos de paseos públicos, es apropiado para la repoblación de los suelos áridos, vegeta aún entre pedregales.

Es un árbol de 4 a 10 m de altura, con tronco grueso de hasta 2 m. de diámetro.

La madera es muy nudosa, liviana, flexible y algo quebradiza; su coloración es amarillenta en la albura y rojiza en el duramen. Muy poco resistente a la humedad. En general, sólo se la utiliza como leña, su humo es bastante fuerte por la existencia de resinas que exhalan olor muy parecido al de la pimienta, de donde viene su nombre vulgar.

MAITEN (Maytenus boaria)

Es un árbol de forma estilizada y de follaje verde permanente, con ramas delgadas y colgantes. Se encuentran ejemplares de hasta 12 m. de altura, con un diámetro en la base del tronco de 80 cm.

Su área de distribución natural abarca desde Atacama hasta los primeros Canales de Chiloé. Se le encuentra cerca del mar y hasta altitudes de 1.600 m en la cordillera. Se usa con fines ornamentales y como forraje para ganado, vacuno y caprino.

La madera es de consistencia dura y no tiene mayor aprovechamiento. La corteza se emplea en los hogares campesinos junto con la cáscaraverde de la nuez para teñir lanas de color "vicuña".

GUAYACAN (Porliera hygrometrica)

Se le llama también Palo Santo y se le encuentra casi exclusivamente en la provincia de Coquimbo; también existen algunos ejemplares dispersos en Aconcagua. Abunda hacia la zona precordillerana.

Es un arbusto con una altura máxima de 3 m y diámetro de hasta 0,30m. en la base. Bastante ramificado y algo tortuoso, adquiere fácilmente la forma de un arbusto achaparrado, cuando los animales comen sus hojas y brotes tiernos en forma intensiva.

La madera seca es extraordinariamente dura, de color amarillento en la albura y verde oliváceo en el duramen. Se la usó mucho para fabricar cucharas, peines, bolas de palitroque, juegos de ajedrez, botones; también en incrustaciones de muebles y en parquet de gran hermosura. Desgraciadamente se la sigue empleando para leña y carbón.

ESPINO (Acacia cavenia)

Ocupa el territorio comprendido entre los ríos Elqui y Bío Bío, y llega a encontrarse hasta cerca de Valdivia; desde las vecindades del mar hasta bastante altura en la cordillera.

Su altura varía entre los 3 y los 5 m con un diámetro de 0,40m. El tronco es de corteza agrietada y negruzca, con ramas y tallos armados de fuertes espinas que no se desprenden al secarse. Es extraordinariamente resistente a la sequía y muy tolerante a la sal de los terrenos.

La madera es dura, pesada y muy consistente, de albura amarillenta y duramen rojo violado. Junto con el Chañar y el Guayacán constituye el grupo de madera más hermoso del país. Admite un fino pulido y puede usarse con su corteza para fines ornamentales. En el campo se usa para rodrgones de viñas, para mangos de herramientas, postes y, en carrocerías, para los rayos y camas de ruedas, pero la explotación ordinaria es para leña y carbón, que es considerado el mejor que puede obtenerse de madera nacional.

La madera de espino tiene la particularidad de no podrirse cuando está enterrada: pero al aire es atacada fácilmente en su albura por diversas polillas, si no es protegida.

TAMARUGO (Prosopis tamarugo)

Vive espontáneamente en la Pampa de Tamarugal, donde ocupa terrenos cargados de sales y con muy poca cantidad de agua, casi siempre subterránea. Es un árbol de copa irregular, globosa, de unos 12 m de altura, troncosinuosos, protegido por una corteza gruesa y rugosa, color pardo oscuro. En las vecindades de la Tirana y Pozo Almonte existen algunos ejemplares que alcanzan a 18 m de altura por 1,2 m de diámetro.

En los alrededores de Toconao y otros lugares, se han encontrado madera subfósil de tamarugo que la gente explota intensamente para carbón.

Las semillas son excelentes forraje, rico en proteínas y que los animales consumen ávidamente, especialmente los ovinos.

La madera es color amarillo rojizo en la albura y rojo oscuro y vetado de café en el duramen o corazón. Es muy dura, difícil de pulimentar al cepillo, pesada, compacta, resistente e incorruptible, cualidades que la hacen muy útil en diversas aplicaciones.

Ordinariamente se emplea como leña y carbón, que son de excelente calidad. Las ramillas producen un carbón más liviano que se emplea en la fabricación de pólvora.

Los minerales de plata de Huantajaya y Santa Rosa funcionaron con la madera y carbón extraídos de los extensos bosques de tamarugo que existían desde mucho antes de la llegada de los españoles.

En la actualidad se ha iniciado la reforestación de terrenos en la pampa.

### QUILLAY

Se encuentra en los valles, cerros y lomajes de la parte sur del departamento de Ovalle hasta la altura de Lebu, tanto en la zona de la Costa, como remontando la cordillera andina hasta más de 2.000 m de altitud, no es raro encontrarlo en el sector de las nieves.

En la cordillera de la Costa es casi un arbusto, pero en las provincias de Curicó, Talca, Linares alcanza una altura de 10 m, con un diámetro de 1 m. en la base del tronco. Vive asociado con otras especies nativas o formando núcleos puros de cierta importancia.

Su follaje es siempre verde y su copa poco densa. La corteza del tallo es de color gris ceniciento.

La madera es blanda y de color crema. Expuesta al aire se apolilla con cierta facilidad; pero, en los lugares húmedos, se conserva mucho tiempo, por esto se emplea para revestimientos de túneles y galerías de minas. En el campo se la utiliza para la confección de estribos tallados, bateas y otros útiles domésticos, especialmente para aquellos que deben contener líquidos.

En el campo se le utiliza como remedio para los animales enfermos o agotados y también para prevenir la polilla y el ataque de insectos a las plantas. Su corteza al champú y sirve para desmanchar.

reemplaza

### LITRE (Lithraea caustica)

Es una especie endémica que crece desde la provincia de Coquimbo hasta la provincia de Valdivia, en suelos enjutos de llanuras o cerros desnudos y expuestos al sol.

Es un árbol siempre verde, de crecimiento lento, de robusto sistema radicular, tronco grueso y ramificado que alcanza una altura entre 4 y 8 m con una copa bastante ancha y frondosa cuando crece aislado.

Los araucanos lo consideraban símbolo de genio del mal debido a que produce un enfermedad a la piel.

La madera del litre, de color rojizo o bermejo vetado, es bastante dura una vez seca a la sombra. Se la usaba antiguamente en puntas de arado, en dientes de ruedas hidráulicas, ejes de carreta y ruedas, partes curvas de embarcaciones menores. Debido a su característico color rojo y amarillo jaspeado, se emplea en enchapados e incrustaciones de muebles de lujo.

La irritación que provoca a la piel recibe el nombre de "litre". Se trata de una enfermedad alérgica.

### CAÑAR (Gourliea decorticans)

Abunda desde Tarapacá hasta Coquimbo, y su límite sur es el departamento de Combarbalá. Vive a altitudes de 500 a 1.500 m pero existen ejemplares arbustivos cerca de la ciudad de La Serena muy cerca del mar. En el interior de Copiapó, en Hornito, se encuentran árboles de 7 m de altura y de 0,30 m a 0,70 de diámetro. (sal-

Vive en diversas clases de suelos, tiene tolerancia los ácidos y también por los ricos en cal. Esta cualidad lo hace ser recomendable para la forestación en terrenos pocos productivos.

Es de corteza verde-amarillenta cuando joven y un poco más oscura en la edad adulta, pero siempre lisa.

La madera es fuerte, liviana y de color blanco amarillento, muy semejante a la del naranjo, pero menos dura. Se la utiliza especialmente para tallados. Se emplea en tornería y para enmaderados de minas en climas secos, donde dura 70 y más años sin ceder.

### OTRAS ESPECIES

Además de las mencionadas, se producen en el país otras maderas, pero menor escala: avellano, ciruelillo, radial, canelo. Por su pronunciado vetado son muy apreciadas en ebanistería. En la región de los canales de Chiloé y Aysén se produce el ciprés de las Guaytecas, madera aromática de gran resistencia a la pudrición, por lo que se la utiliza mucho en postes de viña. En las regiones cordilleranas se produce el cedro o ciprés de la cordillera, que da madera de propiedades y aplicaciones similares al ciprés.

Gran aceptación tiene, igualmente, la madera de roble mapu lino, que se produce en las provincias centrales, su madera se parece al roble bellín. Está casi agotada.

## y 7/Principales árboles...

En las tierras húmedas de las provincias del sur crece la luma cuya madera es muy dura y pesada, por lo que se utiliza en forma de rollizos como puntales de minas.

### ESPECIES EXOTICAS

Estas especies no son nativas sino que han sido introducidas en el país con muy buenos resultados.

#### ALAMO (*Populus nigra*)

Las principales plantaciones de esta especie, se han dado en la zona central, especialmente en los deslindes de potreros, desde Aconcagua a Bío-Bío.

La madera de álamo es de un color claro, casi blanquecino, carente de todo veteado; admite muy bien la pintura y no se tuerce ni agrieta con facilidad con los cambios de su humedad. Se la usa principalmente para fósforos, para objetos tallados, juguetes, en vigas y postes de construcciones rurales, pero siempre que no esté expuesta a una humedad permanente. Se la utiliza también en cajonería y barriles para miel, en revestimiento interiores de construcciones, como en moldajes para concreto. La pintura le da bastante protección

#### EUCALIPTO (*Eucalyptus glóbulus*)

La madera de eucalipto se obtiene de las plantaciones que se han efectuado entre las provincias de Aconcagua y Cautín. La principal característica es su gran resistencia mecánica, por lo que se la usa para puntales de minas y en menor escala en estructuras de casas, andamios y puentes. Preservada convenientemente se la usa para durmientes de ferrocarril.

Por su elasticidad se la prefiere para mangos de herramientas; Hachas, palas y martillos. Debido a su dureza, color uniforme, que varía entre rosado y café claro y el suave veteado, se la utiliza en parquet- siendo la más apreciada-. También se la usa en mueblería, siempre que se la haya secado convenientemente.

Es una madera que tiende a agrietarse y torcer con los cambios de humedad, por lo cual se la debe secar artificialmente antes de utilizarla,

#### PINO INSIGNE (*Pinus radiata*)

Es la madera que se produce actualmente en mayor cantidad. Las principales plantaciones se encuentran entre las provincias de Maule y Malleco, pero se da en toda la zona central y también en el sur.

Es de un color crema rosado y presenta muy notorio los anillos de crecimientos, lo que le da un veteado característico y muy decorativo para los muebles barnizados al natural y para revestimientos, tanto interiores de casas, pero en este último caso debe protegerse con pinturas .

Por su poco peso se la usa de preferencia en cajones y jabs reemplazando al álamo. Esta madera seca con facilidad y no se agrieta ni tuerce mayormente con los cambios de su humedad, por ello se la prefiere también en moldajes de concreto .

Se la usa también ventajosamente para estructuras de edificios, siempre que no se la deje en contacto con la tierra y se la preserve convenientemente.

TOMADO: "Los recursos Forestales Chilenos"  
Folleto de Divulgación N° 10 del  
Instituto Forestal  
RWL/MGA/pfv 4/10/1976.

